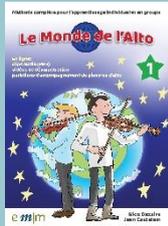


www.livresdeviolon.com

Livres pour alto écrits par Nico Dezaire et d'autres auteurs.



Niveau : très facile

Méthode

*Le Monde de l'Alto (vol.1) (pour tous les âges, français, cordes à vide, 1ère position-1^{er} schéma de doigté, avec 4 doigts)



Niveau : très facile-élémentaire

Duos violon-alto, alto-violon, alto-alto, alto-violoncelle

*Flexible string duets (cordes à vide, 1ère position-1^{er} et 2^e schéma de doigté)

Récueils de répertoire

*Viola Fun (1ère position-1^{er} et 2^e schéma de doigté)

*Viola Time Joggers (1ère position-1^{er} schéma de doigté)



Niveau : élémentaire

Méthodes

*Le Monde de l'Alto (vol.2) (pour tous les âges, français, 1^{ère} position, 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e schéma de doigté).

*Violin Position 1 (1^{ère} position, 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e schéma de doigté).

Récueils de répertoire

*More Viola Fun (1^{ère} position-1er et 2^e schéma de doigté)

Niveau : élémentaire/moyen



Méthodes

*Viola Position 2 (2^e position avec démanchés faciles 1^{ère}-2^e position)

*Viola Position 2 accompagnement de piano (pdf)

*Viola Position 3 (3^e position avec démanchés faciles 1^{ère}-3^e position)

*Viola Position 3 accompagnement de piano (pdf)

Études

*Selected Studies 1 (1ère position)

Récueils de répertoire

*Shooting Stars (1ère position, tonalités avec des bémols)

*Viola Time Runners 1ère position, 1^{er}, 2^e et 3^e schéma de doigté).

*Viola Time Sprinters (1ère, 2^e, 3^e position)

Duos violon-alto, alto-violoncelle

*English and Irish Duets, violon/violon avec deuxième voix optionnelle pour alto (1ère position)

*English and Irish Duets, violoncelle/violoncelle avec 1^{er} voix optionnelle pour alto (1ère position)

*Klezmatic Duets (1ère position)



Niveau : moyen

Méthodes

*Viola Position Shifts (démarchés 1ère-3^e position, 1ère-2^e position, 1ère-2^e-3^e position)

*Viola Position Shifts accompagnement de piano (pdf)

*Viola Positions 3,2&0,5 (3^e position, 2^e position, demi-position)

*Viola Positions 3,2&0,5 accompagnement de piano (pdf)

Études

*Selected Studies 2 (1^{ère}, 2^e, 3^e position)

Récueils de répertoire

*Magical Colours (J. v.d. Dungen, positions 1-4)

*Solos for young violists vol. 1 (B. Barber, (1^{ère} et 3^e position)

*Solos for young violists vol. 2 (B. Barber, (positions 1-5)



Niveau : moyen-difficile

Méthode

*Viola Positions 4&5 (positions 1-5)

*Viola Positions 4&5 accompagnement de piano (pdf)

Récueils de répertoire

*Solos for young violists vol. 3 (B. Barber, positions 1-6)