

www.livresdeviolon.com

Partitions pour ensemble et orchestre à cordes, écrits par Nico Dezaire

[Aperçu des différents niveaux :](#)

Très facile

-Tonalités : Sol et Ré

-Schémas de doigts : Violon & Alto : Position 1 (1^{er} et 2^e schéma de doigts) ; Violoncelle : Position 1 (pas de 4^e doigt en extension) ; Contrebasse : Position 1

-Chiffrages de mesure : 2/4, 3/4 , 4/4

-Figures rythmiques : ronde, blanche, noire, croche, blanche pointée

Facile

-Tonalités : Do, Sol, Ré et Fa

-Schémas de doigts : Violon & Alto : Position 1 (1^{er} – 4^e schéma de doigts) ; Violoncelle : Position 1 (extensions avant et arrière; Contrebasse : Positions 1 et 3 (avec demi-positions)

-Chiffrages de mesure : 2/4, 3/4 , 4/4, 6/8

-Figures rythmiques : ronde, blanche, noire, croche, demi-croche, blanche pointée, noire pointée, croche pointée

Facile/Moyen

-Tonalités : Do, Sol, Ré, La, Fa et Mib

-Schémas de doigts : Violon & Alto : Positions 1 et 3 ; Violoncelle et Contrebasse : Position 1, 2 et 3 (avec demi-positions)

-Chiffrages de mesure : 2/4, 3/4 , 4/4, 3/8, 6/8, 2/2

-Figures rythmiques : ronde, blanche, noire, croche, demi-croche, blanche pointée, noire pointée, croche pointée, triolets de croches

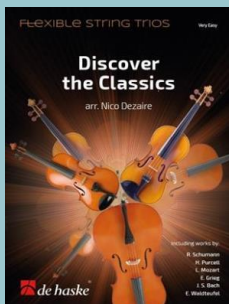
Moyen

-Tonalités : Do, Sol, Ré, La, Mi, Fa et Sib

-Schémas de doigts : Violon & Alto : Positions 1,2 et 3 ; Violoncelle et Contrebasse : Position 1, 2, 3 et 4 (avec demi-positions)

-Chiffrages de mesure : 2/4, 3/4 , 4/4, 3/8, 5/8, 6/8, 7/8, 2/2, 3/2

-Figures rythmiques : ronde, blanche, noire, croche, demi-croche, blanche pointée, noire pointée, croche pointée, triolets de croches, triolets de noires



Niveau: très facile

Ensemble à cordes en instrumentation variable (3 voix)

*Discover the Classics (Flexible String Trios)

Orchestre ou ensemble à cordes (4 voix ou plus de 4 voix, piano ad lib.)

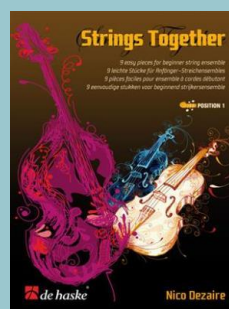
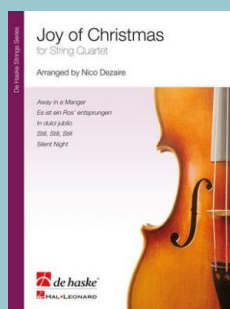
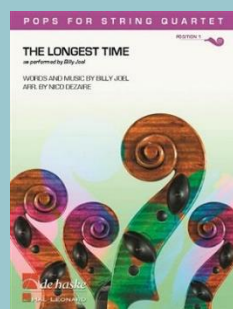
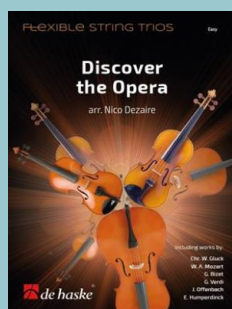
*Classical Highlights (De Haske String Orchestra Series)



Niveau: très facile/facile

Ensemble à cordes (3 voix, piano ad lib.)

*My First String Ensemble



Niveau: facile

Ensemble à cordes en instrumentation variable (3 voix)

*Discover the Opera (Flexible String Trios)

Quatuor à cordes (violon 3 au lieu d'alto ad lib.)

*The Longest Time (Billy Joel arr. Nico Dezaire, Pops for String Quartet)

*Joy of Christmas

Orchestre ou Ensemble à cordes (4 voix ou plus de 4 voix, piano ad lib.)

*Strings Together



Niveau: facile/moyen

Ensemble à cordes en instrumentation variable (3 voix)

*Discover the Waltzes (Flexible String Trios)

Quatuor à cordes (violon 3 au lieu d'alto ad lib.)

*Abba-Three Chart Toppers (Pops for String Quartet)

*Adele-Three Beautiful Ballads (Pops for String Quartet)

*Christmas Favourites (Pops for String Quartet)

*You Are My Sunshine (Jimmy Davis, arr. Nico Dezaire, Pops for String Quartet)

*When I'm Sixty-Four (Lennon and McCartney, arr. Nico Dezaire, Pops for String Quartet)

Orchestre ou Ensemble à cordes (4 voix ou plus de 4 voix, piano ad lib.)

*More Classical Highlights (De Haske String Orchestra Series)

*Sunny Strings (De Haske String Orchestra Series)

*Disney for Strings (De Haske String Orchestra Series)

Orchestre ou Ensemble à cordes en instrumentation variable

(4 voix ou plus de 4 voix, piano ad lib.)

*Easy Classical Collection (Mix&Match for Strings, Timbre Publications)



Niveau: très facile (débutants) – facile/moyen (joueurs plus avancés)

Orchestre à cordes (8 voix, piano ad lib.)

*Notre premier concert ! (Le Monde des Ensembles, EMM)

*Notre deuxième concert ! (Le Monde des Ensembles, EMM)



Niveau: moyen

Ensemble à cordes en instrumentation variable (3 voix)

*Discover the Beatles (Flexible String Trios)

*Discover Disney (Flexible String Trios)

*Discover Rock 'n Roll (Flexible String Trios)

*Discover West End (Flexible String Trios)

Quatuor à cordes (violon 3 au lieu d'alto ad lib.)

*Can You Feel the Love Tonight (Elton John, arr. Nico Dezaire, Pops for String Quartet)

*Moon River (Henry Mancini, arr. Nico Dezaire, Pops for String Quartet)

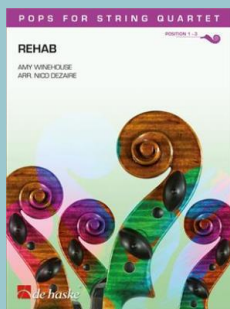
*The Music of the Night (Andrew Lloyd Webber, arr. Nico Dezaire, Pops for String Quartet)

*Yesterday (Lennon and McCartney, arr. Nico Dezaire, Pops for String Quartet)

Orchestre ou Ensemble à cordes en instrumentation variable

(4 voix ou plus de 4 voix, piano ad lib.)

*The Gypsy Collection (Mix&Match for Strings, Timbre Publications)



Niveau: moyen/difficile

Quatuor à cordes (violon 3 au lieu d'alto ad lib.)

*Rehab (Amy Winehouse, arr. Nico Dezaire, Pops for String Quartet)