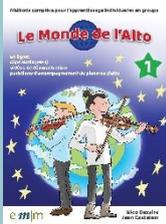


[www.livresdeviolon.com](http://www.livresdeviolon.com)

## Livres pour alto écrits par Nico Dezaire et d'autres auteurs.



**Niveau : très facile**

### Méthode

\*Le Monde de l'Alto (vol.1) (pour tous les âges, français, cordes à vide, 1ère position-1<sup>er</sup> schéma de doigté, avec 4 doigts)

---



**Niveau : très facile-élémentaire**

**Duos violon-alto, alto-violon, alto-alto, alto-violoncelle**

\*Flexible string duets (cordes à vide, 1ère position-1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> schéma de doigté)

**Récueils de répertoire**

\*Viola Fun (1ère position-1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> schéma de doigté)

\*Viola Time Joggers (1ère position-1<sup>er</sup> schéma de doigté)



## Niveau : élémentaire

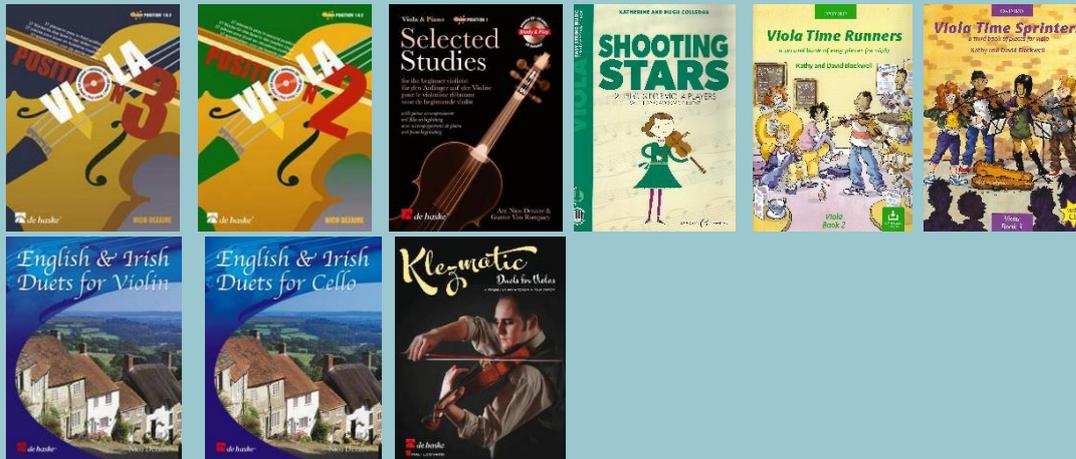
### Méthodes

\*Le Monde de l'Alto (vol.2) (pour tous les âges, français, 1<sup>ère</sup> position, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> schéma de doigté).

\*Violin Position 1 (1<sup>ère</sup> position, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> schéma de doigté).

### Récueils de répertoire

\*More Viola Fun (1<sup>ère</sup> position-1er et 2<sup>e</sup> schéma de doigté)



## Niveau : élémentaire/moyen

### Méthodes

\*Viola Position 3 (3<sup>e</sup> position avec démanchés faciles 1<sup>ère</sup>-3<sup>e</sup> position)

\*Viola Position 2 (2<sup>e</sup> position avec démanchés faciles 1<sup>ère</sup>-2<sup>e</sup> position)

### Études

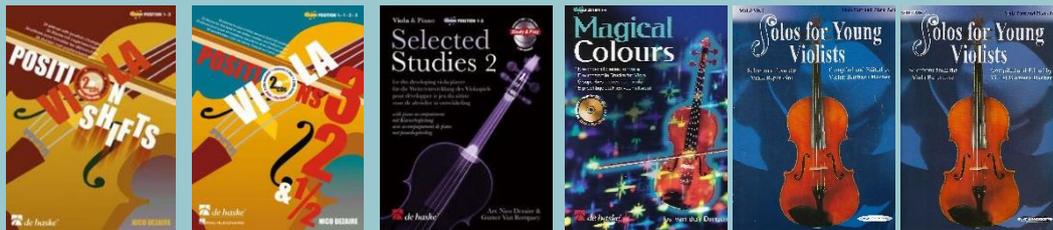
\*Selected Studies 1 (1<sup>ère</sup> position)

## Récueils de répertoire

- \*Shooting Stars (1ère position, tonalités avec des bémols)
- \*Viola Time Runners 1ère position, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> schéma de doigté).
- \*Viola Time Sprinters (1ère, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> position)

## Duos violon-alto, alto-violoncelle

- \*English and Irish Duets, violon/violon avec deuxième voix optionnelle pour alto (1ère position)
  - \*English and Irish Duets, violoncelle/violoncelle avec 1er voix optionnelle pour alto (1ère position)
  - \*Klezmatic Duets (1ère position)
- 



## Niveau : moyen

### Méthodes

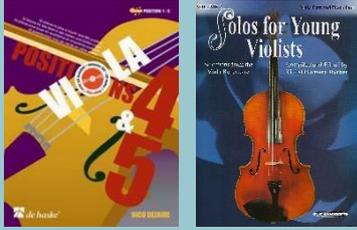
- \*Viola Position Shifts (démarchés 1ère-3<sup>e</sup> position, 1ère-2<sup>e</sup> position, 1ère-2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> position)
- \*Viola Position 3,2&0,5 (3<sup>e</sup> position, 2<sup>e</sup> position, demi-position)

### Études

- \*Selected Studies 2 (1ère, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> position)

## Récueils de répertoire

- \*Magical Colours (J. v.d. Dungen, positions 1-4)
  - \*Solos for young violists vol. 1 (B. Barber, (1ère et 3<sup>e</sup> position)
  - \*Solos for young violists vol. 2 (B. Barber, (positions 1-5)
-



## **Niveau : moyen-difficile**

### **Méthode**

\*Viola Position 4&5 (positions 1-5)

### **Récueils de répertoire**

\*Solos for young violists vol. 3 (B. Barber, positions 1-6)