

Livres pour violon écrits par Nico Dezaire et d'autres auteurs.



Niveau : très facile

Methodes

*Le Monde du Violon (vol.1) (pour tous les âges, français, cordes à vide, 1ère position-1^{er} schéma de doigté, avec 4 doigts)

*Mini violin (L. Willems, pour les élèves de 5-6 ans, en anglais, cordes à vide, 1ère position (1^{er} et 2^e doigt)



Niveau : très facile-élémentaire

Duos de violon

*Tunes for two (cordes à vide, 1ère position-1^{er} et 2^e schéma de doigté)

Duos violon-alto et violon-violoncelle

*Flexible string duets (cordes à vide, 1ère position-1^{er} et 2^e schéma de doigté)

Recueils de répertoire

*Violin Fun (1ère position-1^{er} et 2^e schéma de doigté)

*Playback Festival (1ère position-1^{er}, 2^e et 3^e schéma de doigté)



Niveau : élémentaire

Methodes

*Le Monde du Violon (vol.2) (pour tous les âges, français, 1^{ère} position, 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e schéma de doigté).

*Violin Position 1 (1^{ère} position, 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e schéma de doigté).

*Mini violin 2 (L. Willems, pour les élèves de 5-6 ans, en anglais, 1ère position-1^{er} et 2^e schéma de doigté)

Recueils de répertoire

*More Violin Fun (1ère position-1^{er} et 2^e schéma de doigté)

*A song for you (1ère position-1^{er}, 2^e, 4^e schéma de doigté)

*Easy solos for violin (1ère position-2^e et 4^e schéma de doigté)

Duos de violon

*My first violin duets (1^{ère} position, 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e schéma de doigté)



Niveau : élémentaire/moyen

Methodes

*Violin Position 3 (3^e position avec démanchés faciles 1^{ère}-3^e position)

*Violin Position 2 (2^e position avec démanchés faciles 1^{ère}-2^e position)

Etüdes

*Selected Studies 1 (1^{ère} position)

*60 studies op. 45 (F. Wohlfahrt, 1^{ère} position)

Recueils de répertoire

*Pop and folk for little stars (J. v.d. Dungen, 1^{ère} position)

*Jigs, Reels and hornpipes (E. Huws Jones, 1^{ère} position)

*The Ceilidh Collection (E. Huws Jones, 1^{ère} position)

*Magical Moments (J. v.d. Dungen, 1^{ère} position)

Duos de violon

*English and Irish Duets (1^{ère} position)

*Classical Duets (1^{ère} position, 3^e position ad lib.)

*Klezmatic Duets (1^{ère} position, 3^e position ad lib.)



Niveau : moyen

Methodes

*Violin Position Shifts (démarchés 1^{ère}-3^e position, 1^{ère}-2^e position, 1^{ère}-2^e-3^e position)

*Violin Position 3,2&0,5 (3^e position, 2^e position, demi-position)

Etüdes

*Selected Studies 2 (1^{ère}, 2^e, 3^e position)

*Double cordes pour violon (1^{ère} position)

Recueils de répertoire

*Tango variety (1^{ère} et 3^e position)

*Play klezmer! (1^{ère} et 3^e position)

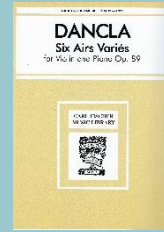
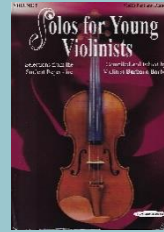
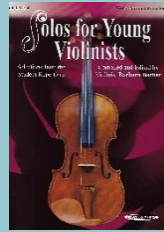
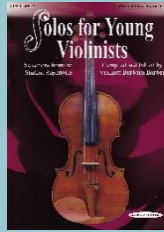
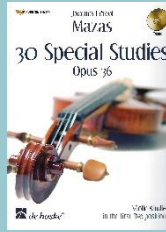
*Tango Delight (1^{ère} et 3^e position)

*The Gypsy Fiddler (E. Huws Jones, 1^{ère}, 2^e, 3^e position)

*Colours of the world (J. v.d. Dungen, 1^{ère} et 3^e position)

*Musical souvenirs (J. v.d. Dungen, 1^{ère} et 3^e position)

*Solos for young violinists vol. 2 (B. Barber, positions 1-6)



Niveau : moyen-difficile

Methode

*Violin Position 4&5 (positions 1-5)

Etüdes

*30 special studies op. 36 (Mazas, positions 1-5)

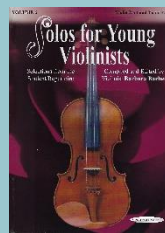
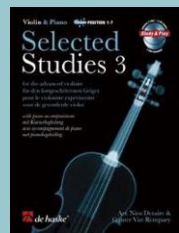
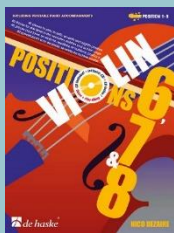
Recueils de répertoire

*Solos for young violinists vol. 3 (B. Barber, positions 1-5)

*Solos for young violinists vol. 4 (B. Barber, positions 1-8)

*Solos for young violinists vol. 5 (B. Barber, positions 1-8)

*Six Airs variés op. 89 (Ch. Dancla, positions 1-5)



Niveau : difficile

Methode

*Violin Position 6,7&8 (positions 1-8)

Etüdes

*Selected Studies 3 (positions 1-7)

Recueil de répertoire

*Solos for young violinists vol. 6 (B. Barber, positions 1-7)